



శ్రీనివాస్ ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్ సమర్పించి

మాంగల్యమే మగువ దనం

సాంగల్యమే మగుపథనం

కథాసంగ్రహం

లక్షాధికారి పరమశివం తన డబ్బంతా పేదవారికి
దానధర్మాలు చేసి ఆఖరికి భిక్షాధికారి అయినాడు.
అతడు అతని భార్య గౌరి, కొడుకు కుమార్ కటిక
దరిద్రం అనుభవిస్తున్నారు. గౌరి రెండవ బిడ్డను ప్రస
వించనున్న సమయంలో పరమశివం, ఒకనాడు తనవద్ద
దానం పుచ్చుకున్న హోటల్ వాణ్ణి అప్పు అడిగితే
అతడు కఠినంగా జవాబిచ్చాడు. కుమార్ ఆకటి
పట్టలేక హోటల్ లోవున్న పదార్థాలు తనబోతుంటే
పనివాళ్ళు కొట్టారు పరమశివం ఆగ్రహం ఆవేదన
తోరించుకొక ఒక పనివాణ్ణి కొడతే వాడు అమాంతంగా
పడిపోయాడు. హోటల్ లో జనమంతా, పరమశివం
బాని చేకాడిని గోలపెట్టి పట్టుకోబోతే అతను కుమార్
తో తీసుకుని పారిపోయాడు.

పరమశివం ఊరిబైట దాక్కునివుంటే రత్నం అనే
కదంగసతుకుల వ్యాపారి మరోవూరికి తీసుకుపోయి
గయమిచ్చాడు. ఒక పెద్దమనిషి కేతుతో వ్యాపారం
స్నే తనను పోతీసులు అనుమానించరనే నమ్మకంతో,
గయను జటపడులుండని భయపెట్టి పరమశివం

పేద పరమానందంగా మార్చి, రత్నం వ్యాపారం
సాగిస్తాడు. పైగా తన అనుచరుడు మాణిక్యంధ్వారా
గౌరి, పుట్టిన బిడ్డ ప్రసవ సమయంలో చనిపోయారని
అబద్ధమాడించి పరమశివం తన భార్యబిడ్డలకోసం
వెళ్ళకుండా చేస్తాడు వాస్తవానికి హోటల్ వాడు
చనిపోలేదు. గౌరి ఆమెబిడ్డ ఉమేశం నిరాధారులై
గౌరి అన్నగారి ఆశ్రయంలో జీవిస్తూవుంటారు. పర
మానందం, రత్నం చేస్తూవున్న రహస్యవ్యాపారంవల్ల
తిరిగి లక్షాధికారియై పరువు ప్రతిష్ఠలు సంపాదిస్తాడు.
కుమార్ కు తిండి అంటే ధర్మరాజే అన్నంత గౌరవం.
పరమానందానికి కుమారే సర్వస్వం. కుమార్ పబ్లిక్
ప్రాసిక్యూటర్ రామనాథం కుమార్తె గీతను ప్రేమిస్తాడు.
ఉమేశం రామనాథం వద్ద జూనియర్ గా వుంటూ
ఆయన పెంపుడుకూతురు సీతను ప్రేమిస్తాడు. కుమార్
ఉమేశం ప్రాణస్నేహితు లాతారు, ఒకనాడు కుమార్
హఠాత్తుగా సముద్రపు ఒడ్డున పడిపోయి గాయమైతే
ఉమేశం తన యింటికి తీసుకుపోయి తన తల్లిచేత
పరిచర్య చేయిస్తాడు.

గారి, కుమార్ తామో తలయికపోయినా, తల్లి
కుమారుల అనురాగబంధం వారితో పెంచాడుతుంది.

కుమార్ ఉమేశం బోజనం చేస్తున్నప్పుడు, గారి
వేరే ఆకువేసి వడ్డించడం కుమార్ చూస్తాడు.

ఆ బోజనం తన తండ్రికొసమనీ, అయినెక్కడో
ఉండే వుంటారని, ఎప్పటికైనా తిరిగివస్తానని వెర్రి
నమ్మకం. తన తల్లి అలా చేస్తున్నదని ఉమేశం
చెప్పగా, కుమార్ ఆమె పతివక్తకే ఆశ్చర్యపడతాడు.

కుమార్ ప్రోద్బలంవల్ల పరమానందం రామనాథ తో
మాటాడి ఉమేశానికి సేతకూ పెండ్లి కుదిర్చి, అగష్టు
ఇతవైమూడవ తేదీ ఉదయం బడుగ్గురు ముహూర్తం
పెట్టిస్తాడు. ఆ కుభవార్త చెప్పడానికి కుమార్ తండ్రిని
గారి ఇంటికి కరుకుచెప్పిస్తున్నాడు, పరమానందం గారిని
చూచి అక్కడ అగకుండా వెళ్ళిపోతాడు.

హఠాత్తుగా ఒకరోజున తన తండ్రి దొంగవ్యాపారం
చేస్తున్నాడని కుమార్ కు తెలుస్తుంది. అతనికి ప్రపంచ

కమే తల్లక్రిందులై నిలిచిపోయింది. కుమార్ తండ్రిని
నీచగా గుండ్రిస్తాడు. ఆ అవమానం సరించలేక దీని
మానందం అత్యహత్య చేసుకో ప్రయత్నిస్తే కుమార్
క్షిప్తస్తాడు. ఇంకెప్పుడూ ఈ వ్యాపారం చెయ్యనని
పతమానందం కుమార్ కు వాగ్దానం చేసి, ఆ సంగతి
తన తండ్రితో ఖచ్చితంగా చెబుతాడు.

తన కుట్రలన్నీ భగ్నమౌతున్నాయని, తన్నం రెచ్చి
పోయి పరమానందాన్ని పోలీసులకు పట్టించ ప్రయత్ని
స్తాడు. కాని, తన పన్నాగం విఫలంకావడంవల్ల
పతమానందాన్ని అతని తివాల్వార్ తోనే కాల్చియ్య
ప్రయత్నిస్తే పొరపాటున ఒక కానిస్టేబుల్ చచ్చి
పోతాడు.

ఆ ఖాసీ పతమానందం చేశాడని నమ్మి పోలీసులు
అతనికోసం వెంటాడుతున్న సమయంలో, పతమానందం
గారి ఇంటివరకూ వస్తాడు గానీ, ఆ పరిస్థితిలో గారిని
కలుసుకోడానికి ముఖం చెల్లక వెళ్ళిపోతాడు.

పరమానందం విచారణ సమయానికి రామనాథం
సెలవు పెట్టుడంవల్ల, ఉమేశం ఫ్లైక్ ప్రాసిక్యూటర్ గా
వాదిస్తాడు.

పరమానందానికి ఉరిశిక్ష పడుతుంది. అగష్టు 23వ
తేదీ ఉదయం ఐదున్నరకు ఉరితీయాలని ప్రభుత్వం
నిర్ణయిస్తుంది.

కుమార్, గౌరి తన తల్లీ, ఉమేశం తమ్ముడిని
తెలుసుకుంటాడు.

ఒకే సమయంలో తండ్రిని ఉరితీయడం తమ్ముడు
వివాహం జరగడం అనే విపరీత పరిస్థితిని యెలా

మార్చాలో తెలియక కుమార్ అవేదనతో కృంగి
పోతాడు.

తండ్రి ఉరి, కొడుకు పెండ్లి ఒకే ద్విజంలో జరుగు
తాయా?

తన భర్త పరిస్థితి గౌరి తెలుసుకుంటే ఏమౌతుంది?
రత్నం బానీకొరనే సత్యం బైటపడుతుందా?

కుమార్ తన తండ్రిని రక్షించి కుటుంబాన్ని కలుప
గలుగుతాడా?

ఈ సమస్యలకు ఉద్రేకపూరిత సమాచారాలను
వెండి తెరపై చూచి ఆనందించండి.

పాట నెం. 1

వాసినవారు : అనిసెట్టే పాడినవారు : మంటసాల
నంగీతం : కె. వి. మహదేవన్ & పెండ్తాల శ్రీనివాస్
నడకా ! నీ నడకా ఒక తీయని మైకం నిండులే
చిలుకా ! నీ అలుకా అది నా హృదయమ్మునె
కలచులే •నడకా॥

చల్లని గాలులు నా గాలే - గాలికి చీరా అడలె
మోహం వగలూ చిలికెతే
మనసులే ఆక విరిసెలే

హోకు చేసి పిల్లా వీధి వెంట పోతే
తైయ్య తక్క తైయ్య తక్క హుయ్య ॥నడకా॥
అండాలు చిందే తమ వేషం

అనందించుటే నా దోషం
పడతుల చీరునప్పుల కోసం - ఒక
బానిసగా నేను మారెడగా ॥నడకా॥

ఆ కొంటె కృష్ణునికి రాధ
అండాల రామునికి సీత
నీవేను నా మదుటి గీత
నను కోరి పెండ్తాడరాదా ॥నడక॥

పాట నెం. 2

పాడినవారు : పి. సుశీల & మంటసాల

ఆమె : మృదు పవనా తీ వేళ
వేణువుల నూదునో
మధురానురాగ మేమో !

పాట : మన మాతే తలుచుకొని
విరులు తలలూచునో
మధురానురాగ మేమో ॥మన మాతే॥

అతడు : మంగళ కుంకుమ మెరిసెలే
మల్లెల మాలలె విరిసెలే
ముద్దుగ పెదవులు కడిపెలే
మోజుతో ముచ్చట తెలిపెలే
Huning ॥మన మాతే॥

ఆమె : తనువే కలవర పరిచెనులే
కమ్మని ఈ కల ముగియదులే
జీవన వీణా శృతి వోలే
ఈ యువ హృదయం పాడెనులే
॥మన మా

అతడు : వెన్నెల ఒగమున వెడుకా
ప్రేమని పల పొక కానుకా

ఆమె : హృదయం నీ వశ మాయెగా
ఇలలో దైవ మ్మీవేగా

Huning ||మృదుపపనా తీవేశ||

పాట నెం. 3

పాడినవాడు : మంటసాల

కన్నులతో పలికేటి పదమనే - నవ

నాట్యాలే ఆడు సుమా

సన్నె కొరి పలచె

||కన్నులతో||

మాటలే మల్లెలుగా నా మీద విసలే

నొంగారు మోహాలు మదియందే కొసలే

||కన్నులతో||

అంత చెంది కలయిందే చెంత చేతి విలిచే

అందమునే ప్రేమించి కలవరించె మనసే

||కన్నులతో||

కొరి నాతో కులుకుతూ

దూర మాయె కలలో - నవ

శోభ మించు జాబితీ
కలువలమే ఇలలో

కన్నులతో||

పాట నెం. 4

పాడినవాడు : కె. అప్పారావు

వీడి తేడు నాకు - ఎందుకో నీకు తెక్కు

నిండు వయసు కలకండ మనసు

టిప్ టాప్ కండిషన్లో ఉ తమ్మాయ్ .. హా హా

పిట్టల వేటాడు వాల్మీకి

ఆ భావత గాద తచించెనుగా...

మహాకయుడు క ... క ... క ... కపి

మగువల తానుడు కాళిదాసు

ఒక బాగవతమ్ము పలికెనుగా

నిశ్చయిత్ర మునియె రచించిన

ప్రసూతి వైద్య మ్మొగుడువా

నా విరహం నీకు పిచ్చనిపించి

వినెదవా పెద్దల్లి యాడెదవా ||వీడి తేడు నాకు||

హర్షింద్రు భార్య నళాయిని

ఆ అర్జును భార్య చంద్రమతి

ఇంద్రుని భార్య మండోదరి
ఆ రావణ భార్య ఇంద్రాజీ
భర్తల కోసం బాధలు పడుటే
పతివ్రతలకు పనియమ్మా
నే భార్య చెడిలో బాధలు పడుదును
పెండ్లికి లగ్నం పెట్టవమ్మా విడి లేదు నాకు

పాట నెం. 5

పాడినవారు : పి. సుశీల & మంటసా

మే : అపసేనే స్వజ్ఞయించి
అభిల జివుల గాచి - పాలించు తల్లి
పావనీ మాతా - చల్లనీ ఇల్లాలు - తన
పసుపు కుంకుమలే - కాపాడ కోరె
కరుణించవా జగన్నాథా

తడు : విధి భయంకర కాండవమే - ఒక
జీవిత మాహుతి కోరె సుమా
నిత్య ప్రళయం ఈ జగమే - ఒక
అతివకు అది శోక నిలయమ్మే
విధియే తెరచును నరకమ్మే - ఒక

॥విధి॥

ఈ తము పితచే మరణమ్మే
పావన సాధ్య హృదయమ్మే - ఒక
పొంగెడు దుఃఖపు సంత్రమ్మే

॥విధి॥

అమె : విలపించే హృదయములను
వలపించు దేవివేత

ఇల యంత దివ్య జ్యోతి
వెలిగించు నీడు కీర్తి

అపడల క్రుంగి ఏడ్చు
అతివకు తోడుగా నిల్చి

మాతా ఓ దివ్య మూర్తి
మాంగల్యం కాపాడు తల్లి

అతడు : భక్తితో మానిని ప్రార్థించే ఒక
ప్రాణిని దైవం పీడించే

తాళియె ధూళి యై పోయెనా అది

ఆ వురి త్రాడుకు బలియెనా

సౌఖ్యమే ఒక స్వప్నమ్మో - ఇ

తీరని బాధే కాశ్వతమో

నరుని హృదిలో ఆశేమో -

యముడు విసతివ పాశ -

॥విధి॥

తా రా గ ఐ ::

శివాజీ సేజేజన్ : డేవెత
 యన్. పి. రంగారావు : యం. పి. రామ్మొత్త
 యం. యన్. నందియార్ : సుందరీబాయి
 ఆర్. ముమ్మరామన్ : జయంతి
 పి. కె. కామస్వామి : పుష్యతి
 టి. వి. కె. నేపల్ : సరస్వతి
 యన్. పి. కల్లన్ మొదలగువారు.

నేపథ్య గాయకులు :

చిరాగుమ్మల, మరేలు, పి. అప్పారావు, ఎల్.ఆర్.చిన్నది.

తైత్త్వి షి య స్తు :

మాకులు, వారు : అనిసెట్టి
 సంగీతం : పి. మహదేవన్, పెండ్యాల శ్రీనివాస్

నిర్మాత : చిత్రకళ :
 టి. ఎన్. శ్రీనివాసన్, B.A., పి. మాధవన్, B.A.,
 ఎ. నె. నాగ ప్రభాకర్, B.A.,



స్వర లో ప స్తూ • ది :

మూ డ్వి తీ య కా ను క
 ?

శ్రీనివాస్ ఆర్టు ప్రొడక్షన్స్
 నెం. 2, నార్త్ ఫస్ట్ స్ట్రీట్,
 మద్రాసు - 28.

అ ప రా జి త రి తి జ్ఞో